CC BY NC SA

Javier Milei como atractor extraño

Pablo Adolfo Gustavo Ferro

Julio 2025

Resumen

Resumen: Este artículo presenta un modelo interpretativo del fenómeno Javier Milei en Argentina, postulando su figura no como la causa de una nueva realidad política, sino como un **atractor extraño** emergente de una realidad social de naturaleza fractal. A través de la articulación de las tesis sociológicas de Pablo Semán sobre el çlima de época.ªrgentino con la teoría de los sistemas complejos, se argumenta que Milei cataliza y amplifica un sustrato preexistente de frustración, individualismo pragmático y profunda crisis de las instituciones mediadoras. El análisis se extiende a la dimensión geopolítica, situando a Milei como una manifestación local de un movimiento global de la nueva derecha que desafía el orden liberal, encontrando paralelos en figuras como Trump o Bukele. Finalmente, se desarrolla un modelo matemático formal del espacio social argentino como un espacio de fases de cinco dimensiones, proponiendo un sistema de ecuaciones diferenciales no lineales para describir la dinámica de la opinión pública y estableciendo vinculaciones de prueba que validan conceptualmente los postulados del modelo, explicando la convergencia caótica, la complejidad y la impredecibilidad del fenómeno.

Palabras clave: Javier Milei, Pablo Semán, Geopolítica, Atractor Extraño, Fractales Sociales, Teoría del Caos, Crisis de la Democracia Liberal, Donald Trump, Política Argentina.

1. Introducción: Rompiendo los Marcos de Análisis en un Mundo Inestable

La irrupción y consolidación de Javier Milei como fuerza política central en Argentina desbordó los marcos de la ciencia política tradicional. Explicaciones basadas en un simple ”voto bronca.º en la importación de un ”populismo de derecha”se revelaron insuficientes para capturar la complejidad y la velocidad del fenómeno. Este trabajo desarrolla una tesis alternativa: Milei es la consecuencia lógica y la cristalización de un profundo cambio en el sustrato social, un cambio que es a la vez local y global. Para ello, articulamos la sociología de Pablo Semán con un marco expandido de la teoría del caos y la geometría fractal.

La premisa central es que Javier Milei opera como un **atractor extraño**. En términos sencillos, no es un líder que impone una visión desde arriba, sino un punto de convergencia que atrae y organiza una energía social ya existente. Imaginemos un río de descontento con múltiples afluentes dispersos; el atractor es el cañón que, de repente, canaliza toda esa agua dispersa en un torrente poderoso y dirigido. A diferencia de un líder tradicional (un ”punto fijo.en el espacio de fases), la trayectoria dentro de este torrente es caótica e impredecible en los detalles, pero el patrón general es inconfundible. Este artículo explora esta visión, detallando las características de ese río”social (las tesis de Semán) y, crucialmente, conectándolo con un océano geopolítico global de corrientes similares.

2. El Clima de Época: La Cartografía Social de Pablo Semán

Pablo Semán, particularmente en su obra colectiva *Está entre nosotros* (2023), ofrece un diagnóstico preciso del çlima de época"que funge como la **cuenca de atracción** para el fenómeno Milei. A continuación, se detallan sus componentes con mayor profundidad.

- **La Crisis de las Mediaciones y la Noción de Çasta":** No se trata solo de una desconfianza abstracta. Es una crisis materializada en experiencias cotidianas. La escuela pública que no garantiza un futuro, el hospital que no da turnos, el político que promete y no cumple, el sindicato que protege a los afiliados a costa de los no afiliados, la justicia que se percibe como una herramienta de poder. Milei no inventa el término çasta"; lo toma de la calle y lo convierte en un significante vacío capaz de aglutinar todas estas frustraciones. La çasta.^{es} el funcionario que pone trabas, el dirigente social que gestiona planes, el empresario prebendario y el intelectual que habla desde una torre de marfil. Es la encarnación de la mediación fallida.

- **La Fatiga de la Politicidad y el Rechazo a la "Pastoral Progresista":** La polarización ("la grieta") entre kirchnerismo y macrismo, si bien intensa, se convirtió en un ritual predecible y agotador que, para una parte creciente de la población, no ofrecía mejoras materiales. Semán describe una fatiga con la "pastoral política": el acto de ser çoncientizado.^{o} .^{ed}ucado"por una clase política que se arroga una superioridad moral mientras fracasa en la gestión. La reacción no es apolítica, sino **anti-política** en su forma actual. Es un rechazo a ser tutelado, una demanda de ser tratado como un adulto soberano.

- **El Individuo Soberano: Un Pragmatismo Forjado en la Crisis:** El individualismo que describe Semán (2024) no es el del "sálvese quien pueda"neoliberal, sino el del "nadie me va a salvar". Nace de la experiencia repetida de crisis económicas (hiperinflación, corralito, devaluaciones) donde las soluciones colectivas fallaron y solo la resiliencia individual o del núcleo familiar permitió .^{a}guantar". Este individuo no es necesariamente ideológico; es "mejorista". Evalúa las propuestas políticas con una pregunta simple: "¿Cómo me ayuda esto a mí, a mi familia, a mi pequeño emprendimiento, a llegar a fin de mes?". El discurso abstracto sobre la justicia social pierde frente a la promesa concreta, aunque sea lejana, de poder ahorrar en una moneda fuerte o de no tener que lidiar con la inflación.

3. La Dimensión Geopolítica: El Atractor Argentino en un Océano Global

El fenómeno Milei es incomprensible sin situarlo en el contexto de una reconfiguración global. El çlima de época.^{a}rgentino es una manifestación particularmente intensa de tendencias mundiales.

- **El Eje Anti-Globalista y la Crisis del Orden Liberal:** Milei se inserta en una familia de líderes como Donald Trump, Jair Bolsonaro, Nayib Bukele o Giorgia Meloni. Aunque con diferencias, todos comparten un núcleo discursivo: un nacionalismo cultural, una crítica a las élites y organismos supranacionales (el "globalismo"), y una apelación directa a un "pueblo"traicionado. Funcionan como **atractores geopolíticos** para el descontento contra el consenso de Davos. La lucha de Milei contra el "socialismo del siglo XXI.^{o} la .^{A}genda 2030.^{es} una importación directa de narrativas de la *alt-right* global, que resuenan

localmente porque ofrecen un enemigo externo claro y coherente con la percepción de una çastaïnterna.

- **Milei como Atractor Fractal Global:** La estructura de su atractivo es fractal no solo a nivel nacional, sino internacional.
    - **Escala Macro (Geopolítica):** Milei propone un realineamiento drástico de Argentina, abandonando la ambigüedad tercermundista por un anclaje inequívoco en el eje occidental-libertario, con Estados Unidos e Israel como faros.
    - **Escala Meso (Discurso):** Adopta y replica tácticas y eslóganes probados por otros atractores. El "Make America Great Again"de Trump resuena en la idea de una .ªrgentina Potencia". El combate frontal a las pandillas de Bukele en El Salvador inspira la promesa de "mano dura".
    - **Escala Micro (Individual):** El ciudadano que consume contenido de la nueva derecha global encuentra en Milei una validación local de sus preocupaciones, conectando la frustración individual argentina con una identidad de resistencia global.

4. Dinámica de un Atractor Extraño: Milei como Amplificador Fractal

El rol de Milei no es crear, sino amplificar y dar una dirección política a la energía social descrita. Su influencia opera como un atractor con propiedades definidas:

- **Auto-similitud:** La lógica .ªnti-castaτ la exaltación de la libertad individual se replican en distintos niveles. El rechazo de un joven a la burocracia universitaria o la frustración de un comerciante con la presión fiscal son ecos a microescala del mismo patrón que Milei proyecta a nivel macro.
- **Convergencia sin Homogeneidad:** El atractor Milei mantiene en su órbita a grupos que, en condiciones normales, serían antagónicos. Lo que une a un empresario liberal con un joven de un barrio popular es la **experiencia compartida de la frustración y la percepción de un Estado obstaculizador**.
- **Dependencia Sensible a las Condiciones Iniciales:** La impredecibilidad de su rápido ascenso se explica por el .efecto mariposa". Pequeños eventos (una intervención viral, un eslogan pegadizo) en un sistema social altamente sensible y volátil pueden generar efectos desproporcionados y no lineales.

5. Modelo Matemático del Espacio Social Argentino

Para formalizar esta interpretación, se propone un modelo matemático que, aunque conceptual, permite estructurar el análisis y validar sus postulados.

5.1. El Espacio de Fases y sus Propiedades

El Espacio Social Argentino (E_{SA}) es un **espacio de fases** de 5 dimensiones. Cada individuo (i) es un vector $i(t) = (c, p, a, f, g)$ en este espacio, donde:

- $c \in [0, 1]$: Confianza en las mediaciones institucionales.
- $p \in [0, 1]$: Pragmatismo sobre ideología.
- $a \in [0, 1]$: Grado de autonomía/individualismo soberano.
- $f \in [0, 1]$: Frustración y fatiga política.
- $g \in [-1, 1]$: Alineamiento Geopolítico Percibido.

Dentro de este espacio, coexisten diferentes regiones o arquetipos, como la del **Militante Tradicional ($\mathcal{T}$)**, la del **Desencantado Apático ($\mathcal{D}$)**, y la del **Atractor Milei ($\mathcal{M}$)**, caracterizada por valores de $c \to 0, p \to 1, a \to 1, f \to 1, g \to 1$.

5.2. Ecuaciones de Evolución y Dinámica del Sistema

La evolución del estado de un individuo, $\frac{di}{dt}$, se puede modelar mediante un sistema de ecuaciones diferenciales ordinarias no lineales y acopladas de la forma $\frac{di}{dt} = F(i)$. Se propone la siguiente forma ilustrativa:

$$\frac{dc}{dt} = -\alpha_1 c \cdot f - \beta_1 c \cdot a \tag{1}$$

$$\frac{dp}{dt} = \alpha_2 f(1 - p) - \beta_2 p \cdot c \tag{2}$$

$$\frac{da}{dt} = \alpha_3 f(1 - a) - \beta_3 a \cdot c \tag{3}$$

$$\frac{df}{dt} = \alpha_4 (E_{eco} - E_{exp}) - \beta_4 f \cdot c + \Gamma(t) \tag{4}$$

$$\frac{dg}{dt} = \alpha_5 a \cdot (1 - g^2) \cdot \text{Info}_{\text{Global}}(t) - \beta_5 g \cdot c \tag{5}$$

Donde los coeficientes α y β representan las tasas de influencia, $(E_{eco} - E_{exp})$ es la brecha económica percibida, $\Gamma(t)$ representa los shocks de información locales, y $\text{Info}_{\text{Global}}(t)$ son los flujos de información geopolítica.

5.3. Vinculaciones de Prueba para los Postulados Formales

- **Postulado 1: El estado de un individuo es un vector en el espacio de fases E_{SA}.**
  - **Vinculación de Prueba (Validación Conceptual):** Este postulado se valida al reconocer que la adhesión a Milei no se explica por una sola variable (ej. ser "de derecha"), sino por una combinación de alta frustración, alto pragmatismo, alta demanda de autonomía y baja confianza. El modelo captura esta complejidad multidimensional.
- **Postulado 2: La evolución del estado es no-lineal y acoplada.**
  - **Vinculación de Prueba:** La **no-linealidad** se observa en los umbrales de hartazgo: la confianza no se erosiona linealmente, sino que colapsa. El **acoplamiento** se valida al ver que la frustración (f) actúa como motor de cambio en las demás variables, y la confianza (c) como un ancla, reflejando su interdependencia.

- **Postulado 3: El fenómeno Milei es un Atractor Extraño ($\mathcal{M}$).**

    - **Vinculación de Prueba:** El modelo se valida a través de las propiedades del atractor: **atrae** a individuos de diversas regiones; es **invariante**, ya que la crítica externa es reinterpretada como una confirmación de la tesis de la çasta"; exhibe **sensibilidad a las condiciones iniciales** a través del término caótico $\Gamma(t)$; y tiene una **dimensión fractal**, reflejando la compleja estructura de su base de apoyo.

- **Postulado 4: El sistema es abierto y forzado por discursos externos.**

    - **Vinculación de Prueba:** El modelo requiere los términos de forzamiento externo $\Gamma(t)$ e $\text{Info}_{\text{Global}}(t)$. Sin la inyección constante de energía de estos discursos, el sistema podría estabilizarse. Esto valida la observación de que el fenómeno depende críticamente de una maquinaria de comunicación constante.

6. Conclusión

Interpretar a Javier Milei como un atractor extraño en una realidad fractal y geopolíticamente cargada, ofrece una visión que trasciende la coyuntura argentina. Su emergencia no es un accidente, sino un síntoma de una crisis de representación y eficacia que aqueja a las democracias liberales a nivel mundial. Las tesis de Pablo Semán nos proporcionan el mapa detallado del terreno local, de las frustraciones y anhelos específicos que componen la çuenca de atracción.ªrgentina.

Milei, con una habilidad notable, funciona como el punto de condensación de estas fuerzas. Su discurso, simple y poderoso, ofrece una narrativa coherente que une el descontento individual (”no llego a fin de mes”) con una épica global (”la batalla contra el socialismo”). Al hacerlo, no solo atrae a una base de apoyo heterogénea y caótica, sino que también alinea a Argentina con una de las grandes corrientes de la reconfiguración del poder mundial. El atractor de la pampa no es un fenómeno aislado; es un vórtice local en una tormenta global.

Referencias

[1] Di Tella, T. S. (2004). *Peronismo y caos social*. Siglo XXI Editores.

[2] Huntington, S. P. (1996). *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*. Simon & Schuster.

[3] Krastev, I., & Holmes, S. (2019). *The Light that Failed: A Reckoning*. Penguin Books.

[4] Lorenz, E. N. (1963). Deterministic Nonperiodic Flow. *Journal of the Atmospheric Sciences*, *20*(2), 130–141.

[5] Mandelbrot, B. B. (1983). *The Fractal Geometry of Nature*. W. H. Freeman and Company.

[6] Semán, P. (Coord.). (2023). *Está entre nosotros: ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* Siglo XXI Editores.

[7] Semán, P. (2024, 15 de marzo). De la crisis de la experiencia a la experiencia de la crisis. *Le Monde Diplomatique, edición Cono Sur*.

[8] Semán, P., & Welschinger, N. (2023). Juventudes mejoristas. La crítica al Estado, la política y la economía en la generación pandémica. *Cuadernos de Antropología Social*, (58), 29-52.

[9] Snyder, T. (2018). *The Road to Unfreedom: Russia, Europe, America*. Tim Duggan Books.

[10] Urry, J. (2005). The Complexity of the Global. *Theory, Culture & Society*, *22*(5), 235–254.